

Calderón de la Barca

La semilla y la cizaña

Texto crítico preparado por Davinia Rodríguez
procedente de la edición

Calderón de la Barca, Pedro, *La semilla y la cizaña*, ed. Davinia Rodríguez, Pamplona–Kassel, Universidad de Navarra–Reichenberger, 2014. ISBN: 978-3-944244-20-4.

Serie de Autos sacramentales completos de Calderón, nº 86.



AUTO SACRAMENTAL ALEGÓRICO

INTITULADO

LA SEMILLA Y LA CIZAÑA

PERSONAS

EL SEMBRADOR	LA EUROPA
LA CIZAÑA	LA IRA
LA INOCENCIA	EL CIERZO
EL PAGANISMO	LA IDOLATRÍA
LA GENTILIDAD	EL JUDAÍSMO
EL ASIA	LA NIEBLA
EL ÁFRICA	EL LUCERO
LA AMÉRICA	MÚSICOS Y ACOMPAÑAMIENTO

*Tócase una caja de guerra y sale del primer
carro la CIZAÑA, vestida de demonio, con bengala
y espada*

CIZAÑA

Abra horrible la boca
el bátrato en los labios de esta roca
y arrójeme violento
el humoso bostezo de su aliento
a acaudillar valiente 5
las numerosas huestes de mi gente
para aquella gran lid, cuyo trofeo
Lucas lo diga, dígallo Mateo,
cuando uno y otro digan cuán extraña
al mundo fue la lid de la Cizaña. 10
¡Oh tú que en las oscuras

bóvedas tristes de esas peñas duras
 tus cóleras reprimes,
 y preso bramas y encerrado gimes,
 por abortar tus sañas 15
 el caduco verdor de esas campañas
 donde son tus horrores
 tala de mieses, árboles y flores,
 Cierzo abrasado y ciego,
 monstruoso embrión de aire y de fuego, 20
 pues por adonde pasas
 no se sabe si hielas o si abrasas!
 Rompe a mi voz la estrecha
 prisión que tiene Dios a tu ira hecha,
 pues forajido esclavo suyo eres. 25

Sale del segundo carro el CIERZO, vestido de demonio, con plumas y bengala

CIERZO	Aquesas son mis señas, ¿qué me quieres?	
CIZAÑA	Que te vengas conmigo.	
CIERZO	Ya sabes que veloz tus pasos sigo siempre que contra el sol en la campaña se conjuran el Cierzo y la Cizaña 30 a hacerle tú sus frutos infelices y yo a arrancarle todas sus raíces, pues soplando impaciente las ráfagas que vienen del Poniente de las cóleras mías, 35 el espíritu dijo de Isaías —que de mí solo esto entenderse puede— que todo el mal del Aquilón procede. ¿Pero dónde me llevas?	
CIZAÑA	A hacer de ti tan nunca vistas pruebas que aun la voz que las dice las ignora. Yo... mas luego lo oirás, atiende ahora. Ira de Dios, que dentro del abismo encerrada, pues tu centro vio Juan cuando arrojada 45	

la piedra que cayó precipitada
del alto monte, entre su impulso mismo
trajo tras sí las llaves del abismo,
sus monstruos abortando entre humo y llamas...

Sale del tercer carro la IRA, armada y con alas

IRA

Esas mis señas son, ¿a qué me llamas?, 50
que yo cuando vio Juan abrirse el pozo,
lumbrera de este oscuro calabozo,
la Ira fui, en quien también vio que salían
en numerosas tropas, que cubrían
al sol, bien que de cárcel tan angosta, 55
armados escuadrones de langosta,
siendo con el rumor de lides graves
del monte fieras y del viento aves,
y pues el monstruo soy que es ave y fiera,
¿qué me quieres?

CIZAÑA

Después lo oirás, espera. 60

Caliginoso espanto,
que al sol la luz apagas con el llanto,
pavorosa tiniebla,
noche intrusa del día, parda Niebla,
quien sus estragos hizo 65
batería las balas del granizo,
siempre que en tristes pálidos desmayos
les borras los abriles y los mayos
y vaga entre él y el mundo siempre andas...

Sale del cuarto carro la NIEBLA, con manto negro

NIEBLA

Aquesas son mis señas, ¿qué me mandas?, 70
que obediente a tus voces
rompo la densidad de estos veloces
aires, que entupecidos
fueron de Job lamentos y gemidos
cuando dijo que era 75
la humana vida nave que ligera
al día sus ornatos deslucía,
pues a pesar del día,

	viendo el vapor que su verdor destruye, como flor nace y como sombra huye.	80
	Ya que juntos nos tienes, dinos contra qué fértil mies previenes tanta lid, que has juntado a los tres hoy aquí, que ya asustado de uno en otro horizonte,	85
	el orbe tiembla desde el valle al monte, viendo al Cierzo en campaña, la Langosta, la Niebla y la Cizaña.	
LAS DOS	¿Cuáles son tus intentos?	
CIZAÑA	Yo, si basto, les diré, oíd atentos.	90
	Tanto Dios enamorado el barro del hombre estima que, como amante, anda siempre usando embozos y cifras.	
	Olvidado (permitid que en este estilo lo diga, que aunque no se olvida Dios basta mostrar que se olvida)	95
	aquel primero delito en que, fingiendo mi envidia en la voz de la serpiente cariñosa la malicia, sembró la primer cizaña, cuyo nombre me eterniza por los siglos, en memoria de mi aplauso y de su ruina...	100
	Este es lugar muy común; y así, aparte sus noticias, de mi primero concepto a correr vuelvo la línea.	105
	Tanto Dios enamorado el barro del hombre estima que ronda a su amor usando de disfraces y de enigmas. Divinas y humanas letras en varios textos lo digan,	110
		115

de cuyas autoridades
ociosas están las citas,
pues no ignoráis que le llaman,
ya humanas y ya divinas 120
letras, una y muchas veces,
en voz activa y pasiva,
el sacerdote y el ara,
la hostia y quien la sacrifica,
redentor y redención, 125
legislador y ley misma,
quien da la luz y la luz,
la vida y quien da la vida,
la nube y la lluvia de ella,
el rocío y quien le envía, 130
puerta y quien la puerta abre,
el médico y medicina,
la ciencia y quien la lee,
el camino y quien le guía,
el cordero y el pastor, 135
el jüez y la justicia,
sin otros muchos lugares
de cuya suma infinita
ninguno me asombra tanto,
me asusta y me atemoriza 140
como aquel que, como dije,
en pasiva voz y activa,
bien como esotros le llaman...

LAS TRES

¿Qué?

CIZAÑA

Sembrador y semilla,
 porque no sé qué misterio
 en sí guarda, incluye y cifra
 ser semilla y sembrador,
 que siempre que es de mí oída
 esta parábola, el pecho
 se me estremece, la vista
 se me turba, titubea
 el labio, la voz delira,
 la lengua se me entorpece,

el cabello se me eriza,
el discurso se me pasma, 155
el sentido se me quita
y el corazón, rey de todos,
tanto del uso se priva
que cuando se abrasa más
late con alas más tibias. 160
En fin, aqúeste atributo,
que sembrador le apellida
y semilla juntamente,
el asunto es de mis iras,
para cuya inteligencia 165
es bien que primero diga
la parábola a la letra,
para que después de oída
sepáis para lo que os llama
el rencor de mis desdichas. 170
Oíd, porque aunque en mi voz
habló siempre la mentira,
habla hoy la verdad, pues hablan
de mí sus evangelistas.
Semejante, dice (¡ay, triste!, 175
que no sé cómo prosiga,
que como es verdad no encuentro
razones con qué decirla),
semejante, dice (¡ay, triste!)
Cristo por su boca misma 180
es la palabra de Dios
al que sale con el día
a sembrar, y en cuatro partes
de la tierra fertiliza
los sembrados con el grano 185
que ella o logra o desperdicia,
cuyo sentido (¡qué pena!),
cuyo misterio (¡qué ira!),
cuyo secreto (¡qué rabia!)
de esta suerte él mismo explica: 190
el que cae en pedregosa
tierra, sobre piedras frías,

no echando en ella raíces
con el aire se marchita;
el que cae en los caminos 195
que los pasajeros pisan,
no se cubre, con que es pasto
de las aves de rapiña;
el que en tierra cae viciosa,
como malas hierbas cría, 200
de ellas sufocado el grano
con el mal lado se vicia;
el que cae en fértil tierra
que con sazón le reciba,
ciento por uno a su dueño 205
hace que sus mieses rindan.
Hasta aquí es la letra, y pues
para entenderla es precisa
cosa otro sentido, vamos
ahora al de la alegoría. 210
Aquel lejano bajel
que pez y ave se imagina,
pues a un tiempo vuela y nada
sobre las espumas rizas,
es, si de mis conjeturas 215
la ciencia nunca aprendida
y siempre docta no engaña,
el que otro texto publica
la nave del mercader,
que de remotas provincias 220
trae el trigo por tesoro
de sus celestiales Indias.
Dejemos en esta parte
si la nave significa
alguna intacta pureza 225
que en sus entrañas conciba
el trigo, de cuyo grano
se amase el pan de la vida,
pues ser nave en esos mares,
cuyo nombre en la latina 230
frase es *maría*, claramente

en dos sentidos se explica: el que yo temo, supuesto que ninguno habrá que diga <i>nave</i> y <i>maria</i> que no haya,	235
si a la <i>nave</i> la <i>n</i> quita y al <i>maria</i> muda el acento, dicho <i>ave</i> y dicho <i>María</i> , y vamos, pues, a que si a una luz ambos textos se miran,	240
ambos parece que al fin que más temo se encaminan, que es a los frutos de un pan de que ya fueron premisas tantas figuras y sombras	245
en las dos leyes antiguas. Dígalo en la natural (¡ay de mí!) el que sacrifica Melquisedech la primera vez que por hostia le aplica.	250
El pan de proposición, que allá en los primeros días celebraron los hebreos, lo diga en la Ley Escrita. Pues siendo así que ya en una	255
parte el texto verifica que es semilla la palabra de Dios, y en otra averigua que el trigo de aquella nave a quien siempre el austro inspira	260
y nunca el ábrego toca, también de aquesa semilla, que ha de dar ciento por uno si en tierra cae pura y limpia, quién duda (¡ay de mí!), quién duda,	265
que de unión tan peregrina como son pan y palabra, bien que son cosas distintas, siendo él materia, ella forma, se venga a hacer algún día	270

algún grande sacramento,
cuya inmensa maravilla
imaginada me asombra:
¡mirad lo qué será vista!
Y así, pues en cuatro partes 275
de la tierra nos avisa
la letra que ha de caer
esta semilla, que mixta
es semilla y es palabra,
y la tierra dividida 280
en cuatro partes está,
y somos cuatro las Iras,
en buen duelo cuatro a cuatro
tratemos de destruirla,
que si a todo el mundo alcanza 285
de su siembra la doctrina,
es bien que de todo el mundo
infestemos las provincias
para que no lleguen nunca
a granarse las espigas 290
que han de dar ciento por uno,
haciendo que la fatiga
de ese nuevo sembrador
coja en la cizaña espinas,
coja piedras en el cierzo, 295
coja en la langosta aristas
y finalmente en la niebla
que el trigo anubla y marchita,
lo que comúnmente llaman
o tizoncillo o neguilla. 300
Este es el fin para que
mis temores os animan,
mis sentimientos os llaman,
mis rencores os incitan,
mis cóleras os invocan, 305
mis alientos os inspiran,
mis persuaciones os mueven,
mis armas os acaudillan
y mis venganzas, en fin,

	os convocan y os alistan,	310
	porque asentado el principio	
	de que siempre que se diga	
	<i>semilla y palabra</i> son	
	las dos una cosa misma,	
	verá el mundo en sus teatros	315
	representar este día	
	qué misterio es el que en sí	
	incluyen, guardan y cifran	
	las dos parábolas de	
	la cizaña y la semilla.	320
CIERZO	Tanto cada uno, Cizaña,	
	de nosotros participa	
	tus rencores que no dudo	
	que cada uno solicita	
	el mismo fin que tú, y yo	325
	te ofrezco de parte mía	
	las ráfagas de quien ya	
	dije que dijo Isaías	
	lo del Aquilón, con quien	
	se equivocaran mis iras;	330
	y así la parte que a mí	
	me tocare destruirla	
	de esa sementera, yo	
	lo haré con tan grandes ruinas	
	que a mis embates no solo	335
	la débil caña pajiza	
	de la mies temblará, pero	
	aun la más robusta encina,	
	porque fue alimento un tiempo,	
	haré que arrancada gima,	340
	siendo esqueleto del prado	
	envuelta entre sus cenizas.	
IRA	Yo la mayor, la más fiera,	
	la más crüel, más impía	
	plaga de cuantas el cielo	345
	permitió que a Egipto aflijan,	
	con mi rencor inspirada,	

	pondré tal pavor y grima en sus sembrados que sea la peste de las campiñas, talándolas de manera voraz la inundación mía que piensen que la langosta es el fénix de las hidras, pues en la hoguera que una muera, haré que siete vivan.	350 355
NIEBLA	Antes de nacer el trigo a helarle el Cierzo se anima; a talarle la langosta después de nacido aspira, pero yo no solo antes que nazca, que crezca y viva le destruiré, pero cuando haya tan fértil, tan rica mies que le grane, granado le anublará mi malicia, tan quemado de la niebla que sean las manchas mías negros carbones que corten el oro de sus espigas.	360 365 370
CIZAÑA	Pues yo viciaré la tierra que me toque con espinas y malas hierbas, de modo que se ahoguen las semillas, siendo en el efecto estragos lo que al parecer delicias. Y porque mejor se entienda la alma de la alegoría, en la representación de esta imaginada cisma villano rústico traje hoy a los cuatro nos vista, y en forma de labradores que sus jornales codician, domésticos enemigos	375 380 385

	seamos en las familias de los mayores que en sus pechos nos admitan.	
LOS TRES	Dices bien, pues de esa suerte más el sentido se explica.	390
CIZAÑA	Pues siendo así que en los cuatro está jurada la liga, ¡arma contra este misterio!	
LOS TRES	¡Guerra contra aqueste enigma!	
CIZAÑA	¡Fuego contra...	
VOCES EN LA NAVE	¡Amaina, amaina!	395
CIZAÑA	Que amainemos nos avisa de nuestro rencor las velas.	
CIERZO	Mal por oráculo intimas lo que es acaso; ¿no ves que aquella voz mal distinta faena es del mar, que cansada llegó a tierra?	400
CIZAÑA	Pues prosiga nuestro homenaje y el viento una y otra vez repita: ¡arma contra este misterio!	405
LOS TRES	¡Guerra contra...	
SEMBRADOR	¡Amaina, y vira al puerto!	
	<i>Aparece una nave, y viene en ella el SEMBRADOR de galán labrador, la INOCENCIA de villano, y el LUCERO vestido de pieles</i>	
CIZAÑA	¿Y eso es acaso?	
IRA	Claro está, que esa barquilla que ha respondido al intento viene costeanado a la orilla.	410
SEMBRADOR	¡Ah de la tierra!	

NIEBLA	Del mar hablan.	
CIZAÑA	Hasta en él explican ser la parábola pues, si me atrevo a repetirla, fue un barco dentro del mar cátedra en que se predica.	415
SEMBRADOR	¡Ah de la tierra! Atended, oíd la palabra mía las cuatro partes del mundo, desde el norte al mediodía, desde el poniente al levante.	420
CIZAÑA	A ninguno se permita responder. Pues con la tierra habla, responda ella misma, y por si acaso una parte respondiere agradecida, vamos a tomar nosotros trajes que a los cuatro finjan, villanos para labrarla, nobles para destruirla.	425 430
CIERZO	Vamos, y porque sus voces, de las nuestras confundidas, no las oigan los mortales, repitamos cuando él diga:	
SEMBRADOR	¡Ah de la tierra! Atended, oíd la palabra mía.	435
LOS CUATRO	¡Guerra contra este misterio, arma contra aqueste enigma!	
	<i>Vanse los cuatro</i>	
INOCENCIA	Mal te recibe la tierra, yerma, despoblada y fría pues ninguno te responde y son los vientos que inspiran	440

	destemplados soplos cuyo hielo nos pasma.	
SEMBRADOR	Aunque impía, aunque crüel, aunque ingrata con rigores me reciba, la he de tomar, pues a este fin, en las puras, las limpias entrañas de aquesta nave traigo la fértil, la rica provisión de trigo que ha de ser cosecha mía. ¡A tierra, a tierra, Lucero!	445 450
INOCENCIA	¿Qué va, si su playa pisas, que por ti dice esta noche aquello del <i>sol tiritita</i> ?	455
SEMBRADOR	Buena la noche será por más que el hielo me aflija.	
INOCENCIA	Eso de ser noche buena el que se holgare lo diga, porque yo, que la Inocencia soy, aunque en tu compañía vengo, de todas tus fiestas no sé más que las vigiliás.	460
SEMBRADOR	Lucero, pues que mi voz no oyeron, de mi venida dé la tuya testimonio.	465
LUCERO	Sí haré, porque la voz mía sea, señor, la primera que dé de tu sol noticias.	470
INOCENCIA	¿Mas que es clamar en desierto, según que nadie le mira?	
LUCERO (<i>Cantando</i>)	¡Ah de la tierra!	
	<i>Sale del primer carro el ASIA, vestida a lo judío, en un elefante, y responde cantando</i>	
ASIA	¿Quién llama?	

LUCERO	Quien viene a pedir albricias.	
ASIA	¿De qué?	
LUCERO	De que el cumplimiento llegó de las profecías.	475
ASIA	¿Cómo?	
LUCERO	Como el sembrador amanece con el día a ser en trigo y palabra...	
ASIA	¿Qué?	
LUCERO	... sembrador y semilla. Albricias, mortales, albricias, albricias, que viene el Lucero del Sol de Justicia, trayendo, según sus voces publican, en trigo y palabra el pan de la vida.	480 485
ASIA	Sembrador que de esos mares rizando la espuma vienes y en enigmas nos previenes maravillas singulares, Asia soy, bien mi semblante y mi traje lo publica, fértil ocupando y rica la espalda de este elefante, que como mi altiva frente fue la primera que el sol coronó con su arrebol en los campos del Oriente, así la primera he sido que a tu voz he despertado, porque el Lucero me ha dado nuevas de que a mí ha venido mercader de trigo, y bien sin él mis trojes no están,	490 495 500 505

	pues de la casa del pan yo soy señora en Belén; ¿qué me quieres?	
SEMBRADOR	Aunque aquí Asia, que es tu hermosa esfera, la siembra ha de ser primera, tengo de hablar desde aquí con todas las cuatro partes del mundo y así podrás, pues vecina a África estás, valiéndote de tus artes darla aviso, si codicias extender allá mi fama.	510 515
ASIA (<i>Cantando</i>)	¡Ah del África!	
	<i>En el segundo carro ÁFRICA, en un león, vestida de moro</i>	
ÁFRICA (<i>Cantando</i>)	¿Quién llama?	
ASIA	Quien viene a pedir albricias, que viene el Lucero del Sol de Justicia, trayendo, según sus voces publican, en trigo y palabra el pan de la vida.	520 525
ÁFRICA	Supuesto que vuela hoy tu voz de una en otra esfera, aunque Asia fue la primera que vio tu luz, yo, que soy África, cuyo blasón, a pesar del tiempo viva, la cerviz domando altiva de este africano león, también como más vecina de Asia tu fama escuché y con codicia llegué de esta siembra peregrina,	530 535

	que aunque la casa del pan tuvo, por dichas extrañas, también tengo yo campañas que a ciento por uno dan.	540
SEMBRADOR	Pues si ya quien soy indicias, a otros mi nombre derrama.	
ÁFRICA (<i>Cantando</i>)	¡Ah de la Europa!	
EUROPA (<i>Cantando</i>)	¿Quién llama?	545
<i>En el tercer carro EUROPA, a lo romano, sobre un toro</i>		
ÁFRICA (<i>Cantando</i>)	Quien viene a pedir albricias, que viene el Lucero del Sol de Justicia, trayendo, según las voces publican, en trigo y palabra el pan de la vida.	550
EUROPA	Tras Asia y África yo, que hoy navego viento en popa golfos de átomos, y Europa soy como mejor mostró este animado bajel que a oposición de aquel leño surca el mar, siendo diseño de mis provincias su piel, también, aunque la tercera llego, llego prevenida de que en este pan de vida tengo de ser la primera, y tanto, que de mi celo no dudo que a la remota América, que hoy ignota está, ha de alcanzar el vuelo de mi fe, por horizontes transcendiendo nunca hollados montes de agua fabricados	555 560 565 570

	sobre piélagos de montes; mira, pues, si desperdicias lo luciente de tu llama.	
EUROPA (<i>Cantando</i>)	¡Ah de América!	
<i>En el cuarto carro AMÉRICA sobre un caimán, a lo indio.</i>		
AMÉRICA (<i>Cantando</i>)	¿Quién llama?	575
EUROPA (<i>Cantando</i>)	Quien viene a pedir albricias, que viene el Lucero del Sol de Justicia, trayendo, según sus voces publican, en trigo y palabra el pan de la vida.	580
AMÉRICA	Yo, que en otros hemisferios ciega vivo, hasta tener, Europa, luz tuya y ser colonia de tus imperios de esa otra parte del mar, a tu voz respondo ahora, mostrando que nadie ignora la venida singular de esta siembra.	585 590
SEMBRADOR	Pues primicias vuelve a dar, Juan, de mi fama.	
LUCERO (<i>Cantando</i>)	¡Ah de la tierra!	
TODAS	¿Quién llama?	
LUCERO	Quien viene a pedir albricias.	
TODAS	¿De qué?	
LUCERO	De que el cumplimiento llegó de las profecías.	595
TODAS	¿Cómo?	
LUCERO	Como el sembrador	

	amanece con el día a ser en trigo y palabra...	
TODOS	¿Qué?	
LUCERO	... Sembrador y semilla. Albricias, mortales, albricias, albricias.	600
TODOS	Que viene el Lucero del Sol de Justicia, trayendo, según sus voces publican, en trigo y palabra el pan de la vida.	605
ASIA	Ya que de toda la tierra las cuatro partes están convocadas, de ese pan nos di el misterio que encierra.	610
SEMBRADOR	Sí diré, porque a ninguno sus frutos no he de negar: ¿queréis trigo que sembrar, que ha de dar ciento por uno con condición de que a mí, quien quiera admitirle fiel, solo me ha de pagar de él diezmos y primicias?	615
TODOS	Sí.	620
ASIA	Pero aunque hemos respondido el sí todos, yo quisiera, pues al fin soy la primera que tus intentos ha oído, decir con qué condición, y es que a la tierra no toca que sea mucha o que sea poca la cosecha, que esta acción es del mayoral que en ella siembra, ara, cultiva y labra; y así el trigo, o la palabra	625 630

de aquesa semilla bella,
el mayoral ha de ser
quien la admita en pacto igual;
habla con mi mayoral, 635
que lo que yo puedo hacer
es disponerme, mas no
labrarme, que su fatiga
es la que a la tierra obliga.

SEMBRADOR ¿Quién es tu mayoral?

Sale el JUDAÍSMO

JUDAÍSMO Yo, 640

que soy aquí el Judaísmo,
mayoral del Asia soy,
pues por dueño suyo estoy
coronado desde el mismo
instante que posesión

a mi errante pueblo dan
las fuentes del Jor y el Dan
en tierra de promisión
el día que su elemento,
lleno de espanto y asombros, 650

vio pasar sobre mis hombros
el Arca del Testamento,
a cuya vista volví
atrás, quedando en memoria
por padrón de esta victoria

los muros de Jericó;
y así conmigo has de hacer
el concierto que desees,
¡oh tú, quienquiera que seas,
sembrador o mercader!

ÁFRICA

Y yo respondo lo mismo,
y así has para trato igual
de hablar a mi mayoral.

SEMBRADOR ¿Y quién es?

Sale el PAGANISMO

PAGANISMO	El Paganismo; aquel libre pueblo, aquel que hasta hoy no a ley se sujeta, hasta que llegue un profeta de la línea de Ismael y Agar, de quien descendí de tanta soberbia lleno que con nombre de agareno dios ninguno conocí; y así, sembrador, conmigo se ha de tratar, no con ella, la siembra de África bella.	665 670 675
EUROPA	Yo también lo mismo digo de la suprema deidad a quien hoy sujeta estoy.	
SEMBRADOR	¿De Europa el mayoral hoy quién es?	
	<i>Sale del tercer carro la GENTILIDAD, a lo romano, con bastón y corona de laurel</i>	
GENTILIDAD	La Gentilidad. El romano imperio en mí, cabeza del mundo ahora, diversos dioses adora, y puesto que dueño fui de Europa y del mundo luego, pues Asia y África están sujetas a mí y me dan tributos que de ambas llevo a cobrar, antes conmigo que con ellas has de hablar, pues me toca a mí juzgar o tu premio o tu castigo, porque la justicia es mía.	680 685 690
AMÉRICA	Y yo, América, también lo mismo digo.	

SEMBRADOR	¿Pues quién reina en ti?	695
	<i>Sale IDOLATRÍA</i>	
	La Idolatría, con quien la Gentilidad ignoradas treguas hizo, pues con ella solemnizo en la multiplicidad de dioses, pero tan vana en el culto que les doy, que el mismo que adoro hoy dejo de adorar mañana.	700
SEMBRADOR	De esos errores el fruto es que tengo de sacar que todos me habéis de dar una verdad por tributo, que a eso mi padre me envía.	705
JUDAÍSMO	¿Quién es tu padre?	
SEMBRADOR	Si fiel sabes de mí, sabrás de él.	710
JUDAÍSMO	Pues antes que pase el día toma tierra; trataremos de qué manera ha de ser; y vosotras descender podéis también, porque estemos atentos a su razón todos y todos veamos qué fruto de ella sacamos.	715
ASIA	Pues ya que la información primero misterio encierra, digan todas las criaturas...	720
TODOS	Gloria a Dios en las alturas y paz al hombre en la tierra.	
JUDAÍSMO	Decís bien; y yo el primero, pues que viene por mi bien,	725

	fiestas le he de hacer también; y así de estas palmas quiero cortar ramas que arrojar a sus pies, después el manto; digan todos: «Santo, santo es el que habló desde el mar». Y pues su padre el autor es del bien que nos previene, «bendito sea el que viene en el nombre del Señor». ¿No llegáis los tres?	730
GENTILIDAD	A mí, hasta que sepa quién es, no me toca.	735
LOS DOS	Ni a mí.	
JUDAÍSMO	Pues yo he de recibirle así.	740
INOCENCIA	Ni el Gentil, ni el Paganismo, señor, ni la Idolatría te muestran el alegría que te muestra el Judaísmo.	
SEMBRADOR	Quiera el cielo dure en ella y no se mude después.	745
JUDAÍSMO	Déjame echar a tus pies fértil palma, oliva bella, para que pueda mejor decir quien triunfos previene: «bendito sea el que viene en el nombre del Señor».	750
<i>Dentro grita de villanos, y salen con instrumentos, cantando y bailando, la CIZAÑA, la IRA, la NIE- BLA y el CIERZO, y Músicos, y ASIA y las demás se van introduciendo en el baile a su tiempo</i>		
IRA	Venid, labradores, venid a la siembra,	

	que ciento por uno ofrece la tierra.	755
Todos	Venid, venid, venid a la siembra, que ciento por uno ofrece la tierra.	760
IRA	Porque el sembrador de virtud inmensa sale con el día a hacer su cosecha.	
Todos	Venid, venid, venid a la siembra.	765
<i>Sale ASIA</i>		
IRA	Recíbale ufana Asia la primera pues que su venida empezó por ella.	770
Todos	Venid, venid, venid a la siembra, que ciento por uno ofrece la tierra.	
<i>Sale ÁFRICA</i>		
IRA	África la siga a su triunfo atenta, y después Europa ufana y contenta.	775
	América luego se siga tras ella, y en tonos alegres prosiga la letra, y todos festivos músicas y fiestas digan, repitiendo en tonos y letras...	780 785

	de vosotros con el dueño que os haya menester.	
CIERZO	Pues tratad del interés vuestro, que aquí esperaremos.	825
JUDAÍSMO	Todos a la orilla nos sentemos del mar, y oigamos qué nueva siembra trae este extranjero a nuestros campos, que dice que ha de dar por uno ciento.	830
TODOS	Dices bien, vamos tomando por las arenas asiento.	
<i>Siéntanse, y el SEMBRADOR queda aparte y en pie, y detrás de él la INOCENCIA y el LUCERO</i>		
IDOLATRÍA	¡Qué hermosa es la labradora! ¡No vi en mi vida más bello prodigio!	835
CIERZO	La Idolatría en ti los ojos ha puesto.	
INOCENCIA	Grande multitud de gentes se han juntado en el desierto para oírte y solo dudo qué han de comer todos estos.	840
SEMBRADOR	Con poco pan que haya, sobra.	
INOCENCIA	¿Con poco?	
SEMBRADOR	Sí, porque siendo repartido de mi mano, el bocado más pequeño satisfará tanto como si uno le comiera entero.	845
INOCENCIA	Sí será; mas hasta ahora no entiendo tus sacramentos.	850
JUDAÍSMO	Ya todo el orbe a tu voz	

	está, sembrador, atento: dinos, ¿qué semilla es esta?	
SEMBRADOR	Sí haré, silencio.	
TODOS	Silencio.	
	<i>Cantando bajo</i>	
SEMBRADOR	La semilla que yo traigo a plantar en vuestros pechos, la palabra es de mi padre, de quien enviado vengo, significada en el trigo que trae esa nave dentro de sus entrañas, porque palabra y trigo es lo mismo en el místico sentido, pues ambos dicen aumento de la vida y de la gracia.	855 860 865
CIZAÑA	Bien temí yo todo esto.	
SEMBRADOR	Quien tuviere orejas oiga y quien tuviere ojos luego vea, que no cuantos tienen orejas y ojos es cierto que ven y oyen, porque hay algunos que mal atentos están con orejas sordos, bien como con ojos ciegos.	 870
	<i>Mirando a la CIZAÑA</i>	
IDOLATRÍA	Por mí lo dice, que estoy en una beldad suspenso.	875
	<i>Inquietándose</i>	
JUDAÍSMO	O por mí, que estoy dudando.	
PAGANISMO	O por mí, que estoy durmiendo.	
GENTILISMO	Todos te oímos, prosigue.	

SEMBRADOR	Sí haré, silencio.	
TODOS	Silencio.	880
SEMBRADOR	La palabra de mi padre es la semilla que vengo a plantar; quién es mi padre me preguntasteis primero, y aunque entonces respondí, a responder ahora vuelvo que sepáis de mí y sabréis de él; y volviendo al concepto de que es trigo su palabra, lo declarará un ejemplo.	885 890
	Por más que contra los campos las inclemencias del tiempo su saña esgriman, talando el verdor de sus imperios, ya en las frutas, ya en las flores, no os desconsoléis por eso hasta que toque en las mieses la ruína, siendo incendio o la Langosta o la Niebla, o la Cizaña o el Cierzo;	895 900
	porque como el pan no falte, en los humanos recreos de las flores y las frutas falta el gusto y no el sustento; y así, aunque os falten riquezas, dichas, aplausos, trofeos, si no os falta la palabra de Dios, nada os falta, puesto que ella es sustento del alma y esotras flores del cuerpo.	905 910
	Luego si en latino idioma verbo y palabra es lo mismo, y la palabra es el trigo, en el pasado argumento podrán pan, verbo y palabra obrar algún sacramento	915

	<p>en que se hace carne el pan, ya que se hizo carne el verbo; bien que de distinto modo, pues fue por unión aquello y, mudando el pan sustancia, es por conveniencia aquesto.</p>	920
JUDAÍSMO	Aunque escucho sus razones, ni las alcanzo ni entiendo.	
PAGANISMO	Yo tampoco; mas ¿qué mucho, si al escucharlas me duermo?	925
IDOLATRÍA	Yo nada oigo, porque yo solo en mirar me divierto.	
<i>Mirando a la CIZAÑA</i>		
GENTILIDAD	Prosigue, que es tu doctrina rara.	
SEMBRADOR	Silencio.	
TODOS	Silencio.	930
INOCENCIA	De los que oyen un sermón, los cuatro son cuatro ejemplos: uno ni entiende ni quiere entender; otro, suspenso en mirar una hermosura, se divierte en pasatiempos; otro se duerme, y de cuatro, apenas está uno atento.	935
SEMBRADOR	Probado que simbolizan trigo y palabra, en los medios necesarios, al vital y espiritual sustento, paso a que, como es forzoso que para dar fruto inmenso el sembrado trigo muera, y corrompido y deshecho se entierre, pues enterrado da un grano en su espiga ciento,	940 945

así también la palabra
 de Dios da el fruto muriendo, 950
 que esto es trocarse un caduco
 ser por otro ser eterno.
 Quien quiera dar fruto muera
 a los humanos afectos;
 muera a sí mismo quien quiere 955
 vivir feliz asimesmo;
 porque el que la vida ama,
 que no ama a su alma es cierto,
 siendo el amor de la vida
 del alma aborrecimiento. 960
 Esta palabra es el trigo
 que en las cuatro partes dejo
 hoy de la tierra sembrado,
 de cuya unión os ofrezco
 que trigo y palabra sean 965
 un divino sacramento
 para el mayoral que dé
 sazonado fruto bueno
 en la parte de la tierra
 que puso a su cargo el cielo 970
 y así, cuidado, cuidado
 de que en los campos amenos
 estén, cuando yo a cobrar
 vuelva, primicias y diezmos.

Vase el SEMBRADOR, el LUCERO y la INOCENCIA

ASIA Y JUDAÍSMO	Oye...	
ÁFRICA Y PAGANISMO	Aguarda...	
EUROPA Y GENTILIDAD	Escucha...	
AMÉRICA E IDOLATRÍA	Espera...	975

*Los dos primeros con furor, los dos segundos des-
 pertando asustados, los dos terceros con admira-
 ción y los otros dos con blandura*

JUDAÍSMO ... que mi cólera...

ASIA	... mi fuego...	
PAGANISMO	... que mi ignorancia...	
ÁFRICA	... mi olvido...	
IDOLATRÍA	... mi discurso...	
AMÉRICA	... mi talento...	
GENTILIDAD	... mis confusiones...	
EUROPA	... mis dudas...	
LOS OTROS CUATRO	nadie dice mis tormentos...	980
UNOS	... no consienten...	
OTROS	... no permiten...	
<i>Sale INOCENCIA</i>		
INOCENCIA	Deteneos, deteneos.	
<i>Cada uno con su afecto</i>		
TODOS	... tan nuevas proposiciones.	
IRA	Quedó en África suspenso a su voz el Paganismo.	985
NIEBLA	Bien como en Europa luego la Gentilidad dudosa.	
CIZAÑA	Y en América tras ellos la Idolatría ignorante.	
CIERZO	Y escandalizado y ciego en el Asia el Judaísmo; atención a sus afectos, para dar a quien le toca la ruina de todos estos.	990
JUDAÍSMO	Habiendo todos oído un escándalo tan nuevo como que trigo y palabra haya de ser sacramento, haciéndose carne el pan	995

	porque se hizo carne el verbo, ¿no tratáis de su castigo?	1000
ÁFRICA Y PAGAN.	No, porque yo no lo entiendo.	
AMÉRICA E IDOL.	No, porque yo no lo alcanzo.	
EUROPA Y GENTILID.	No, porque yo no lo niego.	
JUDAÍSMO	Yo, sí, y yo de sedicioso hacerle la causa pienso.	1005
EUROPA	Pues hasta saber en qué la verdad de ese misterio consiste, ¿te alteras?	
JUDAÍSMO	Sí, y he de seguirle poniendo espías a sus pisadas hasta ver qué fundamentos tienen sus proposiciones, y de no darlos, protesto darle muerte.	1010
INOCENCIA	No le sigas.	1015
JUDAÍSMO	¿Pues quién eres tú, que en medio de mí y de él te pones, cuando yo le busco y él va huyendo?	
<i>Luchan los dos</i>		
INOCENCIA	Soy la Inocencia.	
JUDAÍSMO	Desvía.	
INOCENCIA	Detener tu furia tengo en su primer riesgo.	1020
JUDAÍSMO	Aparta, o me vengaré primero en ti que en él derramando tu sangre.	
INOCENCIA	Feliz padezco porque él se escape de ti.	1025

*Saca un puñal el JUDAÍSMO y da a la INOCENCIA
y la ensangrienta el rostro*

JUDAÍSMO	Pues muere tú.	
CIZAÑA	Airado y fiero en la Inocencia ha vengado, quedando en ella sangriento, su rencor el Judaísmo.	
INOCENCIA	¡Piedad, piedad!	
JUDAÍSMO	Ni la tengo, ni la he de tener.	1030
ÁFRICA	Bien haces: venga en inocentes pechos esta venida.	
INOCENCIA	¡Ay de mí!, ¿con sangre no te enternezco?, ¿son de piedra tus entrañas?	1035
JUDAÍSMO	De piedra son.	
INOCENCIA	A mi dueño vuelvo bañada en mi sangre.	
	<i>Vase</i>	
JUDAÍSMO	Ve, que yo también, volviendo al primer discurso, digo que son de piedra, supuesto que no echa en ella raíces esta siembra.	1040
CIERZO	Según eso, trigo sin raíz y en piedra el talarle toca al Cierzo. Generoso mayoral, no desconfíes tan presto de que no pueda dar fruto la semilla de este nuevo trigo; haz experiencias tales que le abandones resuelto	1045 1050

Vanse

Vase

EUROPA	Y tú, África, ¿qué dices de este extraño, de este bello sembrador?	
ÁFRICA	Si verdad digo, yo sepultada en el sueño de mi mayoral estuve, y así de nada me acuerdo.	1085
PAGANISMO	Y haces bien, que yo, cansado de oír tan vanos presupuestos, los dejé a la flojedad de mi ley: ni los repruebo ni apruebo; bien puede ser este algún profeta, pero no siendo uno que yo aguardo, que ha de dar a mis imperios nuevo ser y nueva ley, dejar sus semillas pienso perdidas en el camino que le ha de pisar viniendo.	1090 1095 1100
CIZAÑA	En el camino le deja este las semillas.	
IRA	Luego de las aves de rapiña será su grano alimento. A mí esta parte me toca, pues solo en iras padezco. Aunque haces bien, como dices: déjalas en este puesto; por si prende en los caminos alguna mies, será bueno cuidar de ella, y si me das licencia a mí, yo te ofrezco el cuidado.	1105 1110
PAGANISMO	Con los dos ven, aunque en África creo que será ocioso el cuidar de esta sementera, puesto	1115

que no es su sembrador
el profeta que yo espero.

Vanse

IRA	Ya África, Cizaña, está en poder de mi veneno; yo talaré sus campañas en los primeros renuevos que dé el trigo, pues la Ira soy que se alimenta de ellos.	1120
-----	--	------

Vase

GENTILIDAD	Tú, Europa, ¿qué sientes de esta novedad?	1125
------------	--	------

EUROPA	No sé qué siento. Por una parte me hace fuerza este raro argumento de que son palabra y trigo viandas del alma y del cuerpo, y por otra me hace duda el cómo puede ser esto de que sea carne el pan porque se hizo carne el verbo.	1130
--------	--	------

GENTILIDAD	En este sentido yo estoy, y por más atento que estuve no lo entendí, bien que pretendí entenderlo, y así entre las confusiones de uno y otro enigma pienso labrar la tierra por ver lo que gano o lo que pierdo.	1135 1140
------------	---	------------------------------

CIZAÑA	La Gentilidad de Europa hoy, oscura Niebla, temo que es la sazónada tierra que ha de dar por uno ciento, porque duda con piedad y busca el conocimiento.	1145
--------	---	------

CIZAÑA	Y decidme, ¿ese es favor o desprecio?, que estar lejos no es amar.	1180
IDOLATRÍA	Sí es, que sin merecimiento siempre está lejos amor por más que esté cerca el dueño.	
CIZAÑA	¿Tan presto amáis?	
IDOLATRÍA	Mucho ha que yo os amo.	1185
CIZAÑA	¿Mucho?	
IDOLATRÍA	Es cierto que ha mucho que adoro al sol.	
CIZAÑA	¿Cómo vos consentís esto? ¿No tenéis celos?	
AMÉRICA	No soy dama ni esposa, supuesto que soy tierra que posee.	1190
CIZAÑA	¿Qué dama no es tierra? Pero dejemos moralidades que aunque de oíros me huelgo, a lo que importa volvamos: ¿qué habéis vos sentido de esto?	1195
IDOLATRÍA	Yo en tu beldad divertido de otra cosa no me acuerdo. Rico soy; no he menester labrar el campo; mi imperio está sembrado de minas que de oro y plata los senos de América me tributan.	1200
CIZAÑA	¿Porque sois rico, en efecto, no cuidáis de otra labor?	1205
IDOLATRÍA	No.	
CIZAÑA	Pues voyme, según eso, que aquí no soy menester y con ricos pierdo tiempo.	

ÍDOLATRÍA	Esperad, que por vos sola tratar de la siembra quiero porque vos vais a cuidar de ella.	1210
-----------	--	------

CIZAÑA El ir con vos acepto;
id delante, que ya os sigo.

Idolatría	Sí haré, aunque es contrario efecto del común.
-----------	--

CIZAÑA ¿Cómo?

ÍDOLATRÍA	Como ir	1215
	tras el sol cada día vemos	
	el girasol, pero no	
	ir al sol tras él.	

Vanse

CIZAÑA	Ea, ingenios, ya en cuatro partes de tierra y en cuatro ritos tenemos en metáfora asentada la letra del Evangelio: Asia con el Judaísmo significa los protervos, los duros de corazón, que oyen sordos y ven ciegos, y nunca echando raíces los auxilios en sus pechos, se los roba cualquier aire, significado en el Cierzo; en África y Paganismo se dan a entender aquellos que perezosos y flojos, con olvido de sí mismos, no hacen nada de su parte, y así, sin dar ni aun primero paso hacia el fruto, se hallan sepultados en el sueño, de fantásticas langostas		1220	1225	1230	1235
--------	---	--	------	------	------	------

robados sus pensamientos. 1240
 Europa (¡ay de mí!), a quien hoy
 atenta a dioses diversos
 tiene la Gentilidad
 y oye dudando y creyendo,
 significa a aquellos que, 1245
 para lo mejor dispuestos,
 aun el rato que son malos
 tienen visos de ser buenos,
 si bien se ponen delante
 nieblas de humanos afectos, 1250
 que si la luz no les quitan,
 se la turban por lo menos.
 América poseída
 de idólatras devaneos,
 en la opulencia llevada 1255
 de riquísimos imperios,
 da a entender los poderosos,
 que solo a su gusto atentos
 tratan de amores, regalos,
 delicias y pasatiempos; 1260
 y así la Cizaña, que es
 inútil hierba que haciendo
 lisonja con sus verdores
 aja el fruto y nace en ellos,
 mostrando ser las riquezas 1265
 flores a la vista, pero
 al tacto abrojos y espinas,
 que con verdores supuestos
 hieren desde cerca cuanto
 lisonjean desde lejos. 1270
 Y pues hasta aquí la glosa,
 vuelva el Judaísmo al texto.

Vase

Sale el JUDAÍSMO asombrado

JUDAÍSMO

¿Dónde mis discursos van,
 si nunca he de creer protervo

ni que se hizo carne el verbo 1275
 ni que se hará carne el pan?
 Mas, ¡ay!, que si a vista están
 de sus obras mis porfías,
 tal vez creo que es Elías
 este nuevo sembrador 1280
 y tal lejano esplendor
 me dice que es el Mesías,
 pues allá serlo acredita
 que a mil con un pan sustenta,
 allí espíritus ahuyenta, 1285
 allí muertos resucita,
 allí enfermedades quita,
 allí la falta previno
 del vino al architriclino
 en las bodas de Canaán, 1290
 luego carne hará del pan
 quien hizo del agua vino;
 y pues señales me da,
 cuidar de sus mieses quiero:
 ¡peregrino jornalero! 1295

Sale CIERZO

CIERZO ¡Oh mayoral!

JUDAÍSMO ¿Cómo va
 a Asia con la siembra?

CIERZO Ya
 la primera raíz prendiendo
 va, aunque entre piedras naciendo,
 porque (¡ay, infelice!) cuando 1300
 vas tú a lo mejor dudando,
 va ella a lo mejor creciendo.

Sale el ASIA cantando, con corona de espigas verdes

ASIA De maná se coronan
 mieses y plantas

	con el bello rocío de la mañana.	1305
CIERZO	Vuelve a ver de mis fatigas, y bien que fatigas son, el cuidado en la sazón (¡ay, cosechas enemigas!) que la coronan de espigas.	1310
JUDAÍSMO	¡Oh qué hermosa estás, qué ufana, Asia, con esa temprana mies que sobre tu cabello borda de aljófar el bello rocío de la mañana!	1315
ASIA	De maná se coronan mieses y plantas, que aqueste es el rocío que hoy llueve el alba. A los dos agradecida empieza el fruto a su flor, si ya no es el sembrador que me dio con su venida nuevo ser y nueva vida.	1320 1325
JUDAÍSMO	¡Él es hombre prodigioso!	
CIERZO	¿No dirás que escandaloso? Pues eso solo es querer, no estimar ni agradecer la falta de mi reposo. Bueno es que tú le atribuyas lo que en mí es desvelo fiel; y tú, di, ¿qué has visto en él para que tan ciega arguyas que son maravillas tuyas?	1330 1335
ASIA	Yo enfermos le vi sanar.	
JUDAÍSMO	Yo muertos resucitar.	
CIERZO	¿Y sabéis si esa virtud es suya o de Belcebú?	
JUDAÍSMO	No lo sé, pero a pensar	1340

Quítale la corona

JUDAÍSMO	¿Qué haces, villano?	
CIERZO	Te aviento	1375
	esta pompa.	
ASIA	¿Pues qué intento	
	mis frutos hace infelices?	
CIERZO	Frutos con pocas raíces	
	así se los lleva el viento.	

Vuela con la corona de su mano y vase

ASIA	¡Ay de mí! ¿Qué cierzo helado	1380
	mis entrañas penetró?	
JUDAÍSMO	¡Ay de mí! ¿Quién me robó	
	toda la hermosura al prado?	
ASIA	¿Quién yerta y triste ha dejado	
	mi lozanía?	
JUDAÍSMO	¿Y quién ya	1385
	a mí presumir me da	
	que aquestos temblores son	
	la quartana del león	
	de la tribu de Judá?	
ASIA	¿Qué diezmos al sembrador	1390
	ni primicias se podrán	
	dar si mis campos están	
	sin hoja verde ni flor?	
JUDAÍSMO	Eso es consultar mi error	
	a otras sinagogas; ven	1395
	a África, que en ella es bien	
	que para pagar compremos	
	algún trigo.	
ASIA	Si podemos	
	conseguir que nos le den.	

Sale ÁFRICA y el PAGANISMO

	Dicha será. ¿África bella?	1400
JUDAÍSMO	¿Generoso Paganismo?	
ÁFRICA	¡Oh, Asia hermosa...	
PAGANISMO	¡Oh, Judaísmo...	
ÁFRICA	... ¿qué nuevo rumbo...	
PAGANISMO	... ¿qué estrella...	
LOS DOS	... a esta parte os trae?	
JUDAÍSMO	En ella	
	la falta que padecemos	1405
	de pan reparar queremos:	
	¿cómo tus mieses están?	
PAGANISMO	No sé, que como a ese pan	
	aquellos raros extremos	
	de carne y palabra yo	1410
	tan poco o nada creí,	
	a una jornalera di	
	la parte que me tocó...	
	Mas esperad por sí o no:	
	zagala, ¿qué hay de la mies?	1415
	<i>Sale IRA y trae unas cañas sin espigas</i>	
IRA	Que aqueste su fruto es.	
PAGANISMO	¿Pues cómo así le imagino?	
IRA	Como cayó en el camino	
	que otro ha de pisar después,	
	el grano o no prendió...	
PAGANISMO	¡Graves	1420
	penas!	
IRA	... o si prendió...	
ÁFRICA	Di.	
IRA	... por las cañas...	
PAGANISMO	¡Ay de mí!	
IRA	... sin dar espigas süaves	

JUDAÍSMO	Entrambos con un fin mismo venimos a ti, y pues eres quien más fértil mies adquieres, véndenos trigo.	
EUROPA	No haré tal.	1455
PAGANISMO	¿Por qué, Europa?	
EUROPA	Porqué el que ves granado allí nunca ha de faltar de mí mostrando el negarle...	
LOS CUATRO	¿Qué?	
EUROPA	... que el romano imperio y yo jamás pudimos venir en el modo de sentir que a los dos os destruyó; venga otra plaga, mas no la que taló tu campaña: vea el mundo que en tu extraña ruina consejo no toma la Gentilidad de Roma ni sinagoga de España.	1460 1465
JUDAÍSMO	¿Tanto estimas de ese trigo el logro?	1470
GENTILIDAD	Sí, mas no tanto...	
PAGANISMO	¿Qué?	
GENTILIDAD	... que no te cause espanto (si a los dos la verdad digo) el dudoso fin que sigo de imaginar que serán espigas que ahora están con aquesta lozanía otra sustancia otro día.	1475

Sale NIEBLA

NIEBLA	Pues duda, anúblese el pan. ¿Mayoral?	
GENTILIDAD	¿Qué hay?	
	<i>Echa un velo a las espigas</i>	
NIEBLA	Que el granado trigo que en la mies dejaste después...	1480
GENTILIDAD	... di...	
NIEBLA	... que de él dudaste los frutos que aún no te ha dado, con triste oscuro nublado dañar sus espigas vi.	1485
EUROPA	¡Ay, infelice de mí!, que aun las que en mi mano están oscureciéndose van.	
GENTILIDAD	Pues siendo todo eso así, de esotra parte pasemos del mar, y a América vamos por si el daño remediamos, ya que en remotos extremos fértils sus campos vemos más que todos.	1490
JUDAÍSMO	De colores esmaltados sus verdores mueve el viento en blandas olas.	1495
	<i>Sale la CIZAÑA</i>	
CIZAÑA	Clavellinas y amapolas son: no hay trigo donde hay flores; así volveros podéis sin esperar provisión, que inútiles hierbas son por más que flores miréis cuantas de América veis	1500

Sale AMÉRICA con una corona de espinas entre algunas hojas y la IDOLATRÍA

	ceñir las sienas divinas.	1505
	¿Pero cuándo no son ruinas las flores de la belleza, ni viciosa la riqueza dio mejor fruto que espinas?	
JUDAÍSMO	Luego ¿de las cuatro es ya inútil nuestro cuidado?	1510
ASIA	A mí un viento me ha robado.	
ÁFRICA	A mí la langosta ha sido quien mi mies ha destruido.	
EUROPA	A mí una niebla.	
AMÉRICA	Y a mí una cizaña, a que vi todo el verdor reducido.	1515
IDOLATRÍA	¿Qué haremos, pues, qué diremos? Y más que allí el sembrador viene.	
CIZAÑA	El remedio mejor para que de él nos libremos es...	1520
TODOS	Di cuál.	
CIZAÑA	... que le neguemos las tierras que poseímos y el trigo que recibimos, aunque después Juan arguya que vino a la hacienda suya y que no le conocimos.	1525
	<i>Sale el SEMBRADOR vestido de villano</i>	
SEMBRADOR	Labradores de la vida, que tenéis en los afanes por tarea los alientos y por jornal los instantes,	1530

nobles padres de familias, generosos mayoresales, que del ámbito del mundo cultiváis las cuatro partes:	1535
no tan presto a cobrar vengo tributarios vasallajes que me han de tocar por frutos de la herencia de mi padre, y así, no os asuste el verme como acreedor, porque antes vengo a ser entre vosotros jornalero que constante sea el primero que madrugue, sea el primero que trabaje,	1540 1545
sujeto a las inclemencias del sol, del agua y del aire, porque a ninguno difícil sea, sino a todos fácil, la ley, pues la ayuda mía hará su yugo süave, a cuya causa me ha puesto este vestido mi madre de la tosca humanidad de vuestro villano traje.	1550 1555
Compañero vuestro soy; y así, decidme, contadme: ¿cómo va de la labranza? ¿Están ya las mieses grandes? Porque no veo la hora de que, cogidos los haces y encerrados en las trojes tras cancelles de cristales, igualmente se repartan a los reparos del hambre,	1560 1565
con los ricos y los pobres, los pequeños y los grandes, porque en este sacramento todos han de ser iguales.	

JUDAÍSMO	Yo responderé por todos; no, no le responda nadie. Extranjero sembrador, que de tan remota parte vienes, que todas las cuatro del mundo hoy aún no lo saben, ¿quién eres?	1570 1575
SEMBRADOR	¿No me conoces?	
JUDAÍSMO	No.	
SEMBRADOR	Pues poco ha que arrojaste a mis pies palmas y olivas.	
JUDAÍSMO	No me acuerdo de que tales extremos hiciese; en fin, ¿qué es la pretensión que traes?	1580
SEMBRADOR	Ayudar a la labor vuestra, porque os sean suaves (ya lo dije) las tareas cuando los diezmos me paguen.	1585
JUDAÍSMO	¿A ti diezmos?	
SEMBRADOR	Sí.	
JUDAÍSMO	¿Qué diezmos?	
SEMBRADOR	Los del Decálogo hablen.	
JUDAÍSMO	Pues ¿por qué a ti se te deben diezmos de aquesas señales, si Dios a mí me las dio?	1590
SEMBRADOR	Por heredero del grande padre inmenso de familias, que plantó la viña antes y ahora la heredad arrienda.	
JUDAÍSMO	No en parábolas me hables, que tu solo dices que eres hijo suyo, y aquí nadie hay que por tal te conozca.	1595
SEMBRADOR	Él y yo decirlo baste,	

	pues en tu ley está escrito, como al Levítico pases, que el testimonio de dos es testimonio bastante.	1600
JUDAÍSMO	Es verdad; pero esta vez puede la ley perdonarme, porque yo no sé quién eres.	1605
SEMBRADOR	¿Que soy el dueño no sabes del trigo y de la palabra que te dio esa intacta nave?	
JUDAÍSMO	No, no; y no me escandalices con doctrinas semejantes, con que en palabra y en trigo algún sacramento guarden, porque si eres galileo, samaritano que traes demonio, te daré muerte, porque a mi pueblo no engañes.	1610 1615
<i>Pónese de la parte del SEMBRADOR el GENTILISMO, deteniendo al JUDAÍSMO</i>		
SEMBRADOR	No traigo demonio.	
GENTILISMO	Espera, Judaísmo, y no maltrates bárbaramente a quien debes, pues basta que no le pagues.	1620
JUDAÍSMO	¿Cómo atrevido te pones, Gentilidad, de su parte?	
GENTILIDAD	Como no hallo causa en él yo para que tú le ultrajes.	1625
CIZAÑA	Sea mi cizaña ahora el pueblo: causa hay bastante.	
<i>Al JUDAÍSMO y a los demás</i>		
GENTILIDAD	No hay causa.	

CIZAÑA	¿No hay causa? Sí hay,	
	pues hijo de Dios se hace.	
GENTILIDAD	Yo no me meto en quién sea; mas sea quien fuere, baste que pide su herencia.	1630
JUDAÍSMO	Pues tome los frutos que hallare; y pues fue palabra el trigo, ni te admires ni te espantes hoy de que como palabra se la haya llevado el aire y como trigo no dé más que piedras, cuando cae en mis entrañas, que son más duras que pedernales. ¿Extranjero labrador?	1635 1640
	<i>Sale el CIERZO</i>	
CIERZO	¿Qué es lo que me quieres?	
JUDAÍSMO	Dale a ese, que dice que es hijo del mayoral...	
CIERZO	¿Qué?	
JUDAÍSMO	... la parte que le toca.	1645
CIERZO	Sí haré; toma piedras que no llevó el fácil soplo del cierzo, y pues vienes a que con panes te paguen, y no hay panes, sino piedras, haz tú de esas piedras panes.	1650
	<i>Levanta unas piedras</i>	
SEMBRADOR	Sí hiciera, si de pan solo	

	hubiera de sustentarse el hombre.	
CIZAÑA	¡Ay de mí! Su voz me estremeció.	
	<i>Retírase el CIERZO y la CIZAÑA</i>	
JUDAÍSMO	No cobarde, no temeroso hacia atrás te vuelvas, o si no, dame, dame las piedras a mí.	1655
	<i>Tómalas, y al tirarle se ponen delante ÁFRICA y PAGANISMO</i>	
PAGANISMO	¿Qué solicitas?	
ÁFRICA	¿Qué haces?	
JUDAÍSMO	Que muera apedreado.	
PAGANISMO Y ÁFRICA	Tente.	1660
JUDAÍSMO	¿Los dos os ponéis delante?	
PAGANISMO	Sí, para dar a entender...	
JUDAÍSMO	¿Qué?	
PAGANISMO	... que el Paganismo parte nunca en tus rencores tuvo.	
JUDAÍSMO	¿Para qué son las piedades si tan malos pagadores sois como yo?, pues que darle no podéis más que esas cañas taladas, sin que se grane tan solo una espiga en ellas, y así, no estorbéis que pase.	1665 1670
	<i>Éntrase por en medio, quitándole las piedras de las manos</i>	
IDOLATRÍA	Eso no, detente.	
AMÉRICA	Espera.	

JUDAÍSMO	¿También, Idolatría, añades estorbo a mis iras?	
IDOLATRÍA	Sí, porque yo participante de ellas no he de ser.	1675
JUDAÍSMO	Lo mismo que hizo el Paganismo haces; y así lo mismo es forzoso que haga yo, que es acordarte de que tampoco tú tienes con qué el tributo le pagues, pues solo has llevado agudas espinas, y así, no trates de estorbarme el paso.	1680
GENTILIDAD	Tente, y no de esa línea pases.	1685
	<i>Quítale la corona y aparta a los demás, y EUROPA y él se ponen en medio</i>	
JUDAÍSMO	¿Otra vez, Gentilidad, tú te me pones delante?	
EUROPA	Y otras mil porque no digan...	
JUDAÍSMO	¿Qué?	
EUROPA	... que él firmó sus ultrajes.	
JUDAÍSMO	¿Qué importa que no los firme? Y no estés tan arrogante, pues tú también tienes nieblas que el fruto desluzcan y ajen. Ya desasido de todos y no seguido de nadie, cuerpo a cuerpo estoy contigo siendo yo solo el que trae	1690 1695
	<i>Quita el velo a las espigas y pasa</i> los diezmos de todos: toma taladas cañas de parte	

de los perezosos que 1700
dejan que sus campos talen

Dale la caña

descuidados pensamientos,
que son las inmundas aves
de cuyas tropas se puebla
la vaga región del aire. 1705

Pónele la corona

Toma esta corona que
con los verdores süaves
te ofrecen los poderosos,
teniendo entre sus celajes
cardos, abrojos y espinas 1710
que las sienes te taladren.

Toma aquesta oscura niebla
con que los ojos te tapes,
de parte de los que dudan,
y aunque a creer se persuaden, 1715
no pueden, porque les pone
velos la niebla delante.

Véndale los ojos con el cendal

De parte de los protervos
que no creen tus verdades,
toma, después de las piedras 1720
que te dije, estos ultrajes,
y mira qué frutos dan
del mundo las cuatro partes.

SEMBRADOR

Ya lo veo, y aunque sean
baldones tan desiguales 1725
a mi poder y a mi amor,
los acepto tan afable,
que siendo los yerros suyos,
es bien que de ellos me cargue

	para que vean que propios mi amor y poder los hace.	1730
GENTILIDAD	Mira al hombre cuál está; no pasen más adelante tus rigores, Judaísmo.	
JUDAÍSMO	¿Qué dice el pueblo?	
CIZAÑA	(Infernales espíritus mi cizaña siembre en todos...) ¡Que le mates!	1735
JUDAÍSMO	Que le mate a voces pide el pueblo.	
GENTILIDAD	No has de tocarle.	
JUDAÍSMO	Sí he de hacer, y este bastón, que de tu mano quitare, será el instrumento.	1740
GENTILISMO	Yo no le doy.	
JUDAÍSMO	Sí haces, sí haces, <i>Quítale el bastón, de que se hace cruz</i>	
	que el cetro es tuyo, por más que aquí las manos te laves.	1745
GENTILIDAD	No le toques.	
PAGANISMO	No le hieras, ni el palo para él levantes.	
JUDAÍSMO	¿Por qué no?	
LOS DOS	Porque a su lado estamos.	
	<i>Pónense a los dos lados, el PAGANISMO al iz- quierdo y el GENTILISMO al derecho</i>	
JUDAÍSMO	Fuerza no me hace la razón; y pues los dos os oponéis en librarle	1750

	de la muerte, delincuentes ya sois, y así, no es bastante que uno a la diestra y el otro a la siniestra declare el réprobo y elegido bando, y que los dos se guarden, para que yo entre otros dos delincuentes no le mate.	1755
	<i>Dale con la cruz y él la toma y suena terremoto</i>	
SEMBRADOR	Perdónale tú, Señor, que no sabe lo que se hace.	1760
ÁFRICA Y PAGAN.	¿Qué hiciste, bárbaro?	
AMÉRICA E IDOL.	¿Qué emprendiste?	
EUROPA Y GENT.	¿Qué intentaste?	
JUDAÍSMO	No sé, no sé, porque ciego quedé (¡ay, mísero!) al matarle... Mas ¿qué mucho, si aun el sol ciego quedó?	1765
ASIA	¡Qué pesares!	
ÁFRICA	¡Qué asombros!	
AMÉRICA	¡Qué confusiones!	
EUROPA	¡Qué penas!	
TODOS	En un instante mortal delirio padecen del mundo las cuatro partes.	1770
SEMBRADOR	Padre mío, padre mío, ¿por qué me desamparaste? ¿No hay en todo el mundo quien reciba un yerto cadáver?	1775
EUROPA	Sí, que yo en estas espigas que de sí la niebla esparcen recibiré la sustancia de tu cuerpo y de tu sangre.	

GENTILIDAD	Y yo también a tu lado ayudaré a sustentarte.	1780
SEMBRADOR	Tú, Gentilidad, serás mi heredera y tú el atlante, Europa, de mi fe, donde mi sacramento se guarde, y así, llevadme los dos para este efecto a la nave que es la figura y la sombra de mi Iglesia militante.	1785
<i>Terremoto y vanse, llevándole en medio</i>		
TODOS	Segunda vez en batalla los elementos se arden.	1790
CIERZO	Rompiendo a la ley el freno de sí han salido los mares.	
ÁFRICA	Los vientos embravecidos no hay cóncavo en que no bramen.	1795
ASIA	Forajidos de los cielos huyen sus dos luminares.	
IRA	Y apagadas las estrellas eclipsan su luz brillante.	
PAGANISMO	En varios cometas surcan pájaros de fuego el aire.	1800
NIEBLA	Despavorida la tierra todos sus sepulcros abre.	
AMÉRICA	Las piedras unas con otras chocando pedazos se hacen.	1805
IDOLATRÍA	¿Qué mucho, si al terremoto no hay velo que no se rasgue?	
CIZAÑA	Toda la máquina hermosa de los orbes celestiales titubea, desplomada, si se cae o no se cae, y no siento tanto el ver	1810

	<p>horror de eclipse tan grande, como que otras dulces voces salva hagan desde la nave, confundiendo nuestro asombro con sus acentos süaves.</p>	1815
	<p><i>Tocan chirimías, y se ven en la nave al SEMBRADOR con la cruz en medio de EUROPA y la GENTILIDAD, y en el fanal hostia y cáliz</i></p>	
MÚSICA	<p>Si el trigo es palabra, no se admire nadie, pues es carne el verbo, de que el pan sea carne.</p>	1820
JUDAÍSMO SEMBRADOR	<p>¡Quién aquel triunfo no viera! Este es el fruto, mortales, de la sembrada palabra sin que la cizaña baste, ya que se hizo carne el verbo, a que el pan no se haga carne, pues en las blancas especies, que son fanal de mi nave, por un modo indivisible están mi cuerpo y mi sangre.</p>	1825 1830
CIZAÑA	<p>¡Quién a esa voz las orejas se tapara como el áspid!</p>	
JUDAÍSMO	<p>¿Dónde iré yo que no pise la sombra de mi cadáver? Pero a Europa iré y en ella causaré mayores males.</p>	1835
EUROPA	<p>Sabré desterrarte yo, siendo en mí tu nombre infame.</p>	
JUDAÍSMO ASIA	<p>Volvereme al Asia. Tente, porque, desde aqueste instante, de mí desterrado has de buscar dónde albergarte,</p>	1840

	viendo sobre mis almenas los romanos estandartes.	1845
JUDAÍSMO	A África.	
ÁFRICA	A mí no te acerques, que no he de darte hospedaje.	
PAGANISMO	Hace bien, que por seguras no tengo tus amistades.	
JUDAÍSMO	A América.	
AMÉRICA	Yo no tengo de permitir que a mí pases.	1850
IDOLATRÍA	Es verdad, que solo a Europa han de dar paso mis mares.	
JUDAÍSMO	Pues ¿dónde desde hoy iré vago y prófugo, que iguales huyen de mí y me aborrecen del mundo las cuatro partes?	1855
LOS CUATRO	Tan verdad es que, porque tierra que pisar te falte, para ti seremos todos repúblicas de los aires.	1860
	<i>Desaparécense los cuatro</i>	
JUDAÍSMO	Faltome tierra en que tenga domicilio, porque ande siempre huésped forajido, vagando una, y otra parte, y no tanto me atormenta esto como que en la nave, cuando yo gimo, hagan salva y porque yo lloro, canten.	1865
MÚSICA	Si es palabra el trigo, no se admire nadie, pues es carne el verbo, de que el pan sea carne.	1870
CIZAÑA	¿Qué importa que publiquéis	

	ese misterio admirable si yo no lo he de creer? Y ya que no fui bastante a que no creciese el trigo en una de cuatro partes, nueva guerra te haré en ella, siendo teatro admirable Europa de mis victorias cuando de ese pan negare los misterios.	1875 1880
SEMBRADOR	¿De qué suerte?	
CIZAÑA	Sitiando mis estandartes a la fe en su mejor reino y villa, por asalto o hambre.	1885
SEMBRADOR	Cuando por hambre la sities, no hayas miedo que le falte trigo, porque hay Almudena, que es casa donde se guarde.	1890
TODOS	¿De qué suerte ha de ser?	
SEMBRADOR	Eso lo dirá el tiempo adelante en los triunfos que se siguen de sacramento tan grande. Y porque la alegoría junto con el auto acabe, volved a cantar vosotros en dulces voces süaves.	1895
TODOS Y MÚSICA	Si es palabra el trigo, no se admire nadie, pues es carne el verbo, de que el pan sea carne.	1900
CIZAÑA	También diremos acá, bien que no en acentos tales: de nuestros errores no se admire nadie,	1905

perdonando a quien
a vuestros pies yace.

*Tocan chirimías, y cerrándose los carros
se da fin al auto*